

## 課題 1 まえがき、目次、著者紹介、奥付、広告の制作

見本兼指示「Q1-sample.ai」を参考に、支給のテキストファイルを使用して、「まえがき」、「目次」、「著者紹介」、「奥付」、「広告」の5つを InDesign で制作してください。

### 【印刷仕様】

- 仕上がり 縦 210mm × 横 148mm (A5)
- 色数 2C (スミ + DIC305s\*)

### 【支給データ】

- Q1-sample\_CC.ai、Q1-sample\_CS6.ai (見本兼指示) ※環境に合わせてご使用ください
- Q1-text.txt (テキスト)
- Q1-map.ai\_CC、Q1-map\_CS6.ai (奥付) ※環境に合わせてご使用ください
- Q1-ema.png、Q1-genichiro.png、Q1-kuro.png、Q1-masataka.png (著者写真)
- Q1\_conceptp.txt (コンセプト文記入内容例)

### 【制作指示】

#### 1. 制作背景

- シリーズ物です。今後同じ体裁の本を作成していくことを考慮し、効率を考え Illustrator ではなく InDesign で作成することにしました。また再版が見込める仕事です。
- 今後、このデータを流用してシリーズ物を作成していく予定です。なるべく効率的に作業できるデータを目指してください。
- デザイナーが Illustrator で作成した「Q1-sample.ai」を見て作成してください。指示と見本はレイヤー分けされています。
- InDesign は「まえがき」、「目次」、「著者紹介」、「奥付」、「広告」を1ファイルで作成してください。
- 特色はプロセスカラーではなく、DIC305s\*で作成してください。
- 支給の写真素材や地図データは、必要に応じて印刷入稿に適したデータに修正してください。

#### 2. 出題者からのお願い

- 見本のフォントは「Pr6N」ですが、「Pro」でも結構です。ただし、どちらかに統一して作成してください。
- 指示のない箇所は見本を参照してください。指示と見本で矛盾していた場合には、指示を優先してください。引っ掛け等の意図はありません。
- 以下の設定はいつも使用している設定で作成してください。加点や減点等の対象外です。
  - ・文字組み設定
  - ・コンポーザー
  - ・禁則調整方法
  - ・ハイフネーション及びハイフネーション設定

### 【提出物】

- InDesign データ：一式
- PDF：PDF/X-4 トンボ付き／単ページ
- コンセプト文：支給データ内「Q1\_concept.txt」の内容を参考に、効率および品質において創意工夫した点について、A4 縦の PDF で提出（制作元アプリケーションは自由、ページ数制限なし）

**【提出物のファイル名規則】**

下記3項目をひとつのフォルダにまとめてください。フォルダ名は「Q1\_受験番号」としてください。ファイル名はすべて半角英数とします。

- InDesign：Q1\_受験番号\_名字.indd（例：Q1\_000\_Suzuki.indd）とした上で、パッケージ（パッケージ時に自動で付加される“〇〇フォルダー”は全角のまま変更の必要はありません）
- PDF：Q1\_受験番号\_名字.pdf
- コンセプト文：Q1C\_受験番号\_名字.pdf